

Ομιλία Προέδρου Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς, Σοφίας Στάϊκου, στο Μουσείο της Ακρόπολης

Εξοχότατε κύριε Πρόεδρε,

Σας ευχαριστώ για τη μεγάλη τιμή που μας κάνετε με την παρουσία σας σήμερα εδώ, στη Διεθνή Συνάντηση για τα Πολιτιστικά Τοπία.

Θέλω όμως με τη σημερινή αφορμή να σας ευχαριστήσω από την καρδιά μου, για τη διακριτική και συνεχή στήριξη που μας προσφέρατε όλα αυτά τα χρόνια σε κάθε πρωτοβουλία του Πολιτιστικού μας Ιδρύματος, όπως έχετε κάνει και συνεχίζετε να κάνετε ακούραστα για όλες τις πολιτιστικές δραστηριότητες της χώρας μας. Είναι για εμάς μία ξεχωριστή επιβράβευση. Μία ακόμη ενθάρρυνση για το έργο μας...

Κύριοι Υπουργοί
Κυρία Επίτροπε
Κυρίες και κύριοι σύνεδροι

Σας καλωσορίζω σε αυτήν τη Συνάντηση που έχει επίκεντρο τη συμβολή μας σε μία νέα ολοκληρωμένη πολιτική, η οποία θα αφορά τον πολιτισμό και το περιβάλλον.

Είναι μεγάλη ικανοποίηση που είσαστε σήμερα μαζί μας, σημαντικοί επιστήμονες και διακεκριμένες προσωπικότητες, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, για ένα σκοπό που είναι πράγματι συνυφασμένος με τις αξίες, αλλά και την προοπτική της Ευρώπης.

Μίας Ευρώπης ενωμένης, με κοινές και ολοκληρωμένες πολιτικές απέναντι σε παλαιές και νέες προκλήσεις, όπως είναι και η διαχείριση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς των λαών μας.

Το βάρος της δικής σας συμμετοχής, άλλωστε, είναι αυτό που αναδεικνύει και τη σημασία που έχει αυτή η Διεθνής Συνάντηση, την οποία διοργανώνει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, στον εκθαμβωτικό χώρο του Μουσείου της Ακρόπολης που μας φιλοξενεί σήμερα.

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί φίλοι,

Σε όλους μας, αναλογεί ένα κομμάτι προσφοράς στο δημόσιο χώρο και ένα κομμάτι ευθύνης για το μέλλον. Για το σύστημα αξιών και την ποιότητα ζωής που θα κληροδοτήσουμε στις νεότερες γενιές.

Ο πολιτισμός είναι η δύναμη που οργανώνει και προάγει ανθρώπινες συμπεριφορές. Κινητοποιεί για καλύτερα ατομικά και συλλογικά επιτεύγματα. Δεν είναι μόνο μέρος της εξέλιξης ο πολιτισμός. Κινεί τον τροχό της εξέλιξης, όπως πολύ καλά γνωρίζουμε όλοι. Και αυτή η πραγματικότητα δεν είναι ανεπηρέαστη από το φυσικό περιβάλλον, το οποίο αντανακλά και συμπληρώνει την εξέλιξη. Γιατί, το φυσικό περιβάλλον είναι ο χώρος που καλλιεργεί την αυτογνωσία και το μέτρο, που οριοθετεί, αλλά και υποστηρίζει την ανάπτυξη της οικονομικής και κοινωνικής μας δράσης.

Ο πολιτισμός και το περιβάλλον, ταυτόχρονα, είναι παράμετροι που κανείς δεν μπορεί να αγνοήσει σήμερα, μιλώντας και αναζητώντας ένα νέο μοντέλο ισορροπημένης και βιώσιμης ανάπτυξης. Μία καλύτερη προοπτική για τις κοινωνίες μας, σε παγκόσμια κλίμακα.

Σε μία εποχή πολύ ασταθή οικονομικά και πολύ αβέβαιη πολιτικά, εντός και εκτός των ευρωπαϊκών συνόρων, όπου μαίνονται μάχες ή και πόλεμοι κολοσσιαίων συμφερόντων, η προάσπιση και η διαχείριση της πολιτιστικής και της φυσικής μας κληρονομιάς, αποτελεί μία πολύ ισχυρή αξία για τη κοινωνία μας και τις κοινωνίες της Ευρώπης.

Αποτελεί ακόμη μία πρόκληση, για να διαμορφωθούν κοινές πολιτικές, ως συμβολή στην ευρωπαϊκή ενοποίηση. Και αποτελεί, επίσης, ένα επιπλέον εργαλείο, για να αναπτυχθούν νέοι υπερεθνικοί θεσμοί, αρμοί σταθερότητας και συνοχής στον ευρωπαϊκό χώρο.

Κυρίες και κύριοι,

Η διοργάνωση της Διεθνούς Συνάντησης έχει για όλους εμάς στο ΠΙΟΠ διπλή σημασία.

Αποτυπώνει από τη μία το «κλείσιμο» μίας συναρπαστικής δεκαετίας, στην οποία δεν πιστέψαμε απλώς ότι ένα χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα, η Τράπεζα Πειραιώς, πρέπει να λειτουργεί και να υποστηρίζει ένα Ίδρυμα αφοσιωμένο στον πολιτισμό, αλλά και τολμήσαμε να διαμορφώσουμε ένα νέο πρότυπο πολιτιστικής δημιουργίας, που βασίζεται στη συνέργεια του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.

Δοκιμάσαμε, σε συνεργασία με την Πολιτεία και κυρίως το Υπουργείο Πολιτισμού, με μεγάλη επιτυχία αυτό το πρότυπο και σήμερα λειτουργούμε επτά – σύντομα θα γίνουν εννέα - Μουσεία στην ελληνική περιφέρεια που φιλοξενούν πάνω από 120,000 επισκέπτες το χρόνο.

Τα Μουσεία μας διασώζουν την τοπική ιστορία, όπως αυτή συναρτάται με την αξιοποίηση των φυσικών πόρων, το λάδι, το νερό, το μάρμαρο, το μετάξι, κ.α., παρουσιάζουν ανάγλυφα την παραγωγική ιστορία του τόπου μας και λειτουργούν ως καθημερινοί χώροι πολιτιστικής δημιουργίας στις πόλεις που φιλοξενούνται.

Επιτρέψτε μου να σημειώσω ότι ο πολιτισμός που παράγεται στην τοπική κλίμακα, κοντά δηλαδή στον πολίτη, είναι το ίδιο σημαντικό με τον πολιτισμό των μεγάλων αιθουσών. Και αν ο δεύτερος μπορεί να σχετίζεται με μια λαμπερή θεατρική παράσταση ή μια βραδιά μπαλέτου που κόβει την ανάσα, ο πρώτος, αυτός δηλαδή της τοπικής κλίμακας, έχει το πλεονέκτημα ότι δημιουργεί θύλακες πολιτισμού στις τοπικές κοινωνίες, ενισχύοντας παράλληλα και τη συνοχή τους.

Είδαμε αυτούς τους θύλακες να διαμορφώνονται μέσα από τη λειτουργία των Μουσείων μας, και με την πάροδο του χρόνου να αποκτούν διακριτό στίγμα τοπικά και περιφερειακά και να ενισχύουν το αποτύπωμα τους. Είδαμε τοπικές κοινωνίες να είναι στην αρχή διστακτικές με τα Μουσεία μας, αλλά να είναι σήμερα περήφανες για αυτά.

Η διοργάνωση της Διεθνούς Συνάντησης έχει και μία δεύτερη σημασία. Σηματοδοτεί ένα νέο κύκλο για το Ίδρυμα, μία νέα συναρπαστική διαδρομή, την οποία θα διανύσουμε με περισσότερη εμπειρία και με ακόμη περισσότερη διάθεση για προσφορά.

Στις νέες μας πρωτοβουλίες που άπτονται του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος εντάσσεται και η διοργάνωση της διήμερης Διεθνούς Συνάντησης, που στόχο έχει την πληρέστερη διερεύνηση και τεκμηρίωση του πολιτιστικού τοπίου, δηλαδή του τοπίου που αποτυπώνει την αλληλεπίδραση του ανθρώπου με τη φύση, με όχημα τον πολιτισμό.

Μέσα από τις ενδιαφέρουσες ομιλίες που είμαι βέβαιη ότι θα ακουστούν και από τις γόνιμες συζητήσεις που θα ακολουθήσουν, θα ανακύψουν ζητήματα και θα τεθούν προτεραιότητες που θα προσδιορίσουν τις βασικές αρχές μίας νέας συγκροτημένης πολιτικής.

Μίας πολιτικής, η οποία θα συνδέει εμπράκτως το πολιτισμό με το περιβάλλον και θα εξυπηρετεί ειδικότερα τη διάσωση, την ανάδειξη και τη διαχείριση των πολιτιστικών τοπίων σε περιοχές Natura. Ένα νέο δίκτυο, μία νέα διαδρομή πολιτισμού που διασχίζει όλες τις χώρες της Ευρώπης και πολλές του κόσμου.

Πιστεύω, πραγματικά ότι αυτός είναι ο ρόλος ενός μοντέρνου Ιδρύματος. Να διεκδικεί τη νέα γνώση, να καινοτομεί, να αξιοποιεί την τεχνολογία, αλλά κυρίως να προωθεί το κοινό καλό, να συνομιλεί με την κοινωνία, να συμβάλει στην κοινωνική συνοχή.

‘Άλλωστε, όπως είχε πει ο Γάλλος συγγραφέας και πολιτικός Αντρέ Μαλρώ, ο πολιτισμός δεν κληρονομείται, κατακτάται...

Αυτό προσπαθήσαμε και αυτό προσπαθούμε να κάνουμε στο Πολιτιστικό Ίδρυμα, πάντα με την πολύτιμη αρωγή της Τράπεζας Πειραιώς που καλύπτει κατά 100% τις λειτουργικές δαπάνες του Ιδρύματος και φυσικά και του Δικτύου Μουσείων του.

Δεν είναι τυχαίο, θα μου επιτρέψετε να πω, ότι για την πολιτική μας αυτή έχουμε κερδίσει σειρά από βραβεία και διακρίσεις από την ευρωπαϊκή και τη διεθνή κοινότητα.

Και η πολιτική μας αυτή συνέβαλε στην ένταξη του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς στον διεθνώς αναγνωρισμένο δείκτη DowJones Sustainability Index Emerging Markets.

Αντίθετα από αυτό που οι περισσότεροι νομίζουν, ο συγκεκριμένος δείκτης δεν αφορά μόνο οικονομικά στοιχεία, αλλά εξετάζει, επίσης, αν και κατά πόσον ένας φορέας επενδύει στον πολιτισμό, στην προστασία του περιβάλλοντος και στην κοινωνική συνοχή.

Είναι βέβαιο ότι δεν μπορούμε να τα καταφέρουμε μόνοι. Η παρουσία σας στη σημερινή Διεθνή Συνάντηση σημαίνει, στη δική μου ανάγνωση, ότι η αίθουσα είναι γεμάτη από πολύτιμους συμμάχους.

Εξοχότατε, σας ευχαριστώ ιδιαίτερος για μία ακόμη φορά.
Ευχαριστώ τους ομιλητές για την ανταπόκρισή τους στην πρόσκληση που τους απευθύναμε.

Σας ευχαριστώ πολύ όλους που είστε σήμερα εδώ.